



## 昭和 61 年度 決算報告

62. 4. 1

収入の部				支出の部			
予算額		決算額		予算額		決算額	
費目	金額	金額	内訳	費目	金額	金額	内訳
前年越金	円 712,776	円 712,776		報償費	円 110,000	円 110,000	会報作成・謝金 バスハイク講師謝金 〃世話人・謝金 40,000円 30,000 40,000
会費	894,000	659,000	会員 (2,000円×236人) 472,000 賛助会費 (10,000円×14口) 140,000 団体 (3,000円×1口) 3,000 学校 (2,000円×2校) 4,000 過年度会費 40,000	旅費	5,000	1,020	ハイヤー代
雜収入	463,224	573,091	バスハイク2回 寄付金400年展外 391,500 仮払戻入 利子 113,000 55,000 13,591	需用費	430,000	288,210	印刷費 資料作成費 食糧費 文房具ゴム印 雜費 25,450円 10,000 550 6,660 16,500
合計	2,070,000	1,944,867		役務費	170,000	118,530	郵送料 電話代 94,530 24,000
				使用料及び 借上料	330,000	324,080	バス借上料ほか 第32回 第33回 175,800 148,280
				事務局費	216,000	216,000	事務会計 216,000
				予備費	809,000	21,600	パート 21,600
				次年越金		865,427	
				合計	2,070,000	1,944,867	

昭和 62 年度 予 算

収入の部			支出の部		
費目	金額	内訳	費目	金額	内訳
前年度 繰越金	円 865,427			円	
会 費	824,000	会員 (2,000円×300人) 600,000 賛助会費 (10,000円×11口) 110,000 団体 (3,000円×2口) 6,000 学校 (2,000円×4校) 8,000 過年度会費 100,000	報償費	110,000	会報作成・謝金 (10,000円×4回) 40,000 バスハイク講師謝金 (15,000円×2人) 30,000 バスハイク世話人謝金 (10,000円×4人) 40,000
雜 収 入	410,573	バスハイク (5,000円×40人×2回) 400,000 利子その他 10,573	旅 費	5,000	
			需用費	430,000	印刷費 350,000 資料作成費 10,000 食糧費 20,000 文房具 ゴム印 30,000 雜費 20,000
			役務費	170,000	郵送料 146,000 電話代 24,000
			使用料及び 借上料	350,000	バス借上料ほか 300,000 会場費 50,000
			事務局費	216,000	事務・会計 (18,000円×12月) 216,000
			予備費	819,000	文化財展 入場券 200円×400枚 80,000
合 計	2,100,000		合 計	2,100,000	



愛染明王像

講演会  
日時 六月十三日（土）午後二時から  
場所 市立視聴覚センター研修室  
講師 梅光女学院大学短期大学部助教授  
演題 今村元市氏  
「黄檗宗の開立と広寿山」  
入場料 無料

# 広寿山の文化財展

## （福聚寺の仏像・法具・什器）

三

北九州市立歴史博物館では五月二十三日から企画展「広寿山の文化財展」を開催いたします。

広寿山福聚寺は、寛永五年（一六二八）小笠原忠真が同家の菩提寺として建立した黄檗宗の寺院です。同寺には藩主関係資料の

六六五）小笠原忠真・側室永貞院・即非禅師の三人に焦点をあて、関連資料を紹介しました。第二回は、

ほか、黄檗美術と称される絵画・書跡・工芸品など、中国文化を色濃く伝える資料が数多く保存されています。これらの中には県・市指定の貴重な文化財も含まれており、公開を要望する声が以前からありました。しかし同寺での一般公開は管理の面や文化財保護等の立場から困難さがあり、特別の場合を除き今も実施されていません。

歴史博物館では、こうした寺院の事情と市民の要望とに応える本へと伝播する過程において、そ

（僧）を供養し莊嚴するための道具

ですが、仏教がインド・中国・日本

ため、六十年度からシリーズを組み、所蔵品を順次紹介しています。第一回は福聚寺を理解してもらうため、同寺の創建に最も係わりのある小笠原忠真・側室永貞院・即非禅師の三人に焦点をあて、関連資料を紹介しました。第二回は、

黄檗宗は中国禪宗の一派として起り、日本へ伝來した後一宗を構えた最も新しい仏教ですが、その点において福聚寺に伝わる法具類には、他宗に比して中国文化を強く残しているといえるでしょう。

法具類は日常の勤行や法要等に使用されるもので傷み易く、また福聚寺は過去二度の火難に遭い、古くからの伝承物は多くありませんが、開山即非禅師に係わるものだけは大事に保存されており、今回はそれらを中心に紹介します。

水と緑の町・久留米を訪ねてみほとけの里・国東を訪ねて

大江の幸若舞鑑賞

めぐり一覽  
の形式に変化があつたといわれています。それはその国々によって人びとの生活様式や仏教の受けと

め方が異なるように、修行生活や儀礼にも徐々に相違が生じ、さらに不可分の関係にある仏像や法具類にも反映されているからです。

史跡の町・萩を訪ねて

秋の太宰府を訪ねて

長府の文化財めぐり

平尾台と周辺の文化財めぐり

洞海三区の文化財めぐり

門司・小倉の文化財めぐり

若松・芦屋の文化財めぐり

ふるさとの盆踊りを訪ねて

福島の燈籠人形と八女の文化財見学

求菩提資料館見学

秋月の文化財めぐり

西の京』山口を訪ねて

天領のまち・日田を訪ねて

山陽路の史都・防府の文化財めぐり

長門市の文化財めぐり

城下町・中津を訪ねて

宇佐の文化財めぐり

福島の燈籠人形と八女の文化財見学

求菩提資料館見学

秋月の文化財めぐり

西の京』山口を訪ねて

天領のまち・日田を訪ねて

山陽路の史都・防府の文化財めぐり

長門市の文化財めぐり

城下町・中津を訪ねて

宇佐の文化財めぐり

福島の燈籠人形と八女の文化財見学

求菩提資料館見学

秋月の文化財めぐり

西の京』山口を訪ねて

天領のまち・日田を訪ねて

山陽路の史都・防府の文化財めぐり

長門市の文化財めぐり

城下町・中津を訪ねて

宇佐の文化財めぐり

福島の燈籠人形と八女の文化財見学

求菩提資料館見学

秋月の文化財めぐり

西の京』山口を訪ねて

天領のまち・日田を訪ねて

山陽路の史都・防府の文化財めぐり

長門市の文化財めぐり

城下町・中津を訪ねて

宇佐の文化財めぐり

福島の燈籠人形と八女の文化財見学

求菩提資料館見学

秋月の文化財めぐり

西の京』山口を訪ねて

天領のまち・日田を訪ねて

山陽路の史都・防府の文化財めぐり

長門市の文化財めぐり

城下町・中津を訪ねて

宇佐の文化財めぐり

福島の燈籠人形と八女の文化財見学

求菩提資料館見学

秋月の文化財めぐり

西の京』山口を訪ねて

天領のまち・日田を訪ねて

山陽路の史都・防府の文化財めぐり

長門市の文化財めぐり

城下町・中津を訪ねて

宇佐の文化財めぐり

福島の燈籠人形と八女の文化財見学

求菩提資料館見学

秋月の文化財めぐり

西の京』山口を訪ねて

天領のまち・日田を訪ねて

山陽路の史都・防府の文化財めぐり

長門市の文化財めぐり

城下町・中津を訪ねて

宇佐の文化財めぐり

福島の燈籠人形と八女の文化財見学

求菩提資料館見学

秋月の文化財めぐり

西の京』山口を訪ねて

天領のまち・日田を訪ねて

山陽路の史都・防府の文化財めぐり

長門市の文化財めぐり

城下町・中津を訪ねて

宇佐の文化財めぐり

福島の燈籠人形と八女の文化財見学

求菩提資料館見学

秋月の文化財めぐり

西の京』山口を訪ねて

天領のまち・日田を訪ねて

山陽路の史都・防府の文化財めぐり

長門市の文化財めぐり

城下町・中津を訪ねて

宇佐の文化財めぐり

福島の燈籠人形と八女の文化財見学

求菩提資料館見学

秋月の文化財めぐり

西の京』山口を訪ねて

天領のまち・日田を訪ねて

山陽路の史都・防府の文化財めぐり

長門市の文化財めぐり

城下町・中津を訪ねて

宇佐の文化財めぐり

福島の燈籠人形と八女の文化財見学

求菩提資料館見学

秋月の文化財めぐり

西の京』山口を訪ねて

天領のまち・日田を訪ねて

山陽路の史都・防府の文化財めぐり

長門市の文化財めぐり

城下町・中津を訪ねて

宇佐の文化財めぐり

福島の燈籠人形と八女の文化財見学

求菩提資料館見学

秋月の文化財めぐり

西の京』山口を訪ねて

天領のまち・日田を訪ねて

山陽路の史都・防府の文化財めぐり

長門市の文化財めぐり

城下町・中津を訪ねて

宇佐の文化財めぐり

福島の燈籠人形と八女の文化財見学

求菩提資料館見学

秋月の文化財めぐり

西の京』山口を訪ねて

天領のまち・日田を訪ねて

山陽路の史都・防府の文化財めぐり

長門市の文化財めぐり

城下町・中津を訪ねて

宇佐の文化財めぐり

福島の燈籠人形と八女の文化財見学

求菩提資料館見学

秋月の文化財めぐり

西の京』山口を訪ねて

天領のまち・日田を訪ねて

山陽路の史都・防府の文化財めぐり

長門市の文化財めぐり

城下町・中津を訪ねて

宇佐の文化財めぐり

福島の燈籠人形と八女の文化財見学

求菩提資料館見学

秋月の文化財めぐり

西の京』山口を訪ねて

天領のまち・日田を訪ねて

山陽路の史都・防府の文化財めぐり

長門市の文化財めぐり

城下町・中津を訪ねて

宇佐の文化財めぐり

福島の燈籠人形と八女の文化財見学

求菩提資料館見学

秋月の文化財めぐり

西の京』山口を訪ねて

天領のまち・日田を訪ねて

山陽路の史都・防府の文化財めぐり

長門市の文化財めぐり

城下町・中津を訪ねて

宇佐の文化財めぐり

福島の燈籠人形と八女の文化財見学

求菩提資料館見学

秋月の文化財めぐり

西の京』山口を訪ねて

天領のまち・日田を訪ねて

山陽路の史都・防府の文化財めぐり

長門市の文化財めぐり

城下町・中津を訪ねて

宇佐の文化財めぐり

福島の燈籠人形と八女の文化財見学

求菩提資料館見学

秋月の文化財めぐり

西の京』山口を訪ねて

天領のまち・日田を訪ねて

山陽路の史都・防府の文化財めぐり

長門市の文化財めぐり

城下町・中津を訪ねて

宇佐の文化財めぐり

福島の燈籠人形と八女の文化財見学

求菩提資料館見学

秋月の文化財めぐり

西の京』山口を訪ねて

天領のまち・日田を訪ねて

山陽路の史都・防府の文化財めぐり

長門市の文化財めぐり

城下町・中津を訪ねて

宇佐の文化財めぐり

福島の燈籠人形と八女の文化財見学

求菩提資料館見学

秋月の文化財めぐり

西の京』山口を訪ねて

天領のまち・日田を訪ねて

山陽路の史都・防府の文化財めぐり

長門市の文化財めぐり

城下町・中津を訪ねて

宇佐の文化財めぐり

福島の燈籠人形と八女の文化財見学

求菩提資料館見学

秋月の文化財めぐり

西の京』山口を訪ねて

天領のまち・日田を訪ねて

山陽路の史都・防府の文化財めぐり

長門市の文化財めぐり

城下町・中津を訪ねて

宇佐の文化財めぐり

福島の燈籠人形と八女の文化財見学

求菩提資料館見学

秋月の文化財めぐり

西の京』山口を訪ねて

天領のまち・日田を訪ねて

山陽路の史都・防府の文化財めぐり

長門市の文化財めぐり

城下町・中津を訪ねて

宇佐の文化財めぐり

福島の燈籠人形と八女の文化財見学

求菩提資料館見学

秋月の文化財めぐり

西の京』山口を訪ねて

天領のまち・日田を訪ねて

山陽路の史都・防府の文化財めぐり

長門市の文化財めぐり

城下町・中津を訪ねて

宇佐の文化財めぐり

福島の燈籠人形と八女の文化財見学

求菩提資料館見学

秋月の文化財めぐり

西の京』山口を訪ねて

天領のまち・日田を訪ねて

山陽路の史都・防府の文化財めぐり

長門市の文化財めぐり

城下町・中津を訪ねて

宇佐の文化財めぐり

福島の燈籠人形と八女の文化財見学

求菩提資料館見学

秋月の文化財めぐり

西の京』山口を訪ねて

天領のまち・日田を訪ねて

山陽路の史都・防府の文化財めぐり

長門市の文化財めぐり

城下町・中津を訪ねて

宇佐の文化財めぐり

福島の燈籠人形と八女の文化財見学

求菩提資料館見学

秋月の文化財めぐり

<div data-bbox="895 1000 10